

FILL IN THE BLANK

Chorégraphe : Rachael McEnaney (Février 2013)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Musique : Fill In The Blank (Greg Bates) 126 Bpm

CD : Greg Bates EP (2012)

SEQUENCE 1 : RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, LEFT SHUFFLE WITH TURN ¼ LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en picotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)

SEQUENCE 2 : WALK RIGHT, LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, ½ LEFT, STEP RIGHT, ¼ LEFT

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, reposer pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, reposer pied gauche sur place
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

Restart : au 3^{ème} mur reprendre la danse depuis le départ

SEQUENCE 3 : RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BACK ROCK, TURN ¼ LEFT AND STEP RIGHT BACK, ½ LEFT AND STEP LEFT FORWARD, WALK RIGHT, LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), écart pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

SEQUENCE 4 : RIGHT HEEL, RIGHT TOE, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, STEP RIGHT SIDE BUMPING HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3&4& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (en balançant les hanches à droite), balancer les hanches à droite
- 7-8 Retour poids du corps sur pied gauche (en balançant les hanches à gauche), balancer les hanches à gauche

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur, faire les 16 premiers comptes puis reprendre la danse depuis le départ